



مخطط مادة دراسية

1.	اسم المادة	منهج قراءة النص العربي
2.	رقم المادة	2301101
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	3
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	-----
5.	اسم البرنامج	بكالوريوس لغة عربية
6.	رقم البرنامج	



مخطط مادة دراسية

7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	الآداب
9.	القسم	اللغة العربية
10.	مستوى المادة	أولى / ثانية
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	2022/2023 الفصل الصيفي
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	العربية
15.	أسلوب التدريس	التعليم المدمج
16.	المنصة الإلكترونية	<input type="checkbox"/> Moodle <input type="checkbox"/> Microsoft Teams <input type="checkbox"/> Skype <input type="checkbox"/> Zoom <input type="checkbox"/> Others.....
17.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	2022/10/6

18. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني
أ.د.سمية سليمان الشوابكة
المكتب في /مركز اللغات الطالق الثاني
فرعي 23738
sumavash@ju.edu.jo
الساعات المكتبية الثلاثاء والخميس 1-12.15 .
ويمكن الاتفاق على موعد ملائم آخر في حال تعذر حضور الطالب في المواعيد المذكورة.

19. مدرسو المادة. الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

أ.د.سمية سليمان الشوابكة
المكتب في /مركز اللغات الطالق الثاني
فرعي 23738
sumavash@ju.edu.jo
الساعات المكتبية



مخطط مادة دراسية

الفصل الصيفي/ الأربعاء والخميس 8030-9.30 صباحاً

ويمكن الاتفاق على موعد ملائم آخر في حال تعذر حضور الطالب في المواعيد المذكورة.

20. وصف المادة كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

تهدف هذه المادة إلى تمكين الطالب من قراءة النص العربي قراءة مستقيمة على معايير الصواب اللغوي والفهم التحليلي النقدي والاطلاع على المناهج النقدية المختلفة ، وتناول نصوصاً قديمة وحديثة في مجالات معرفية متنوعة ، وتسعى إلى تدريب الطلبة على قراءتها تدريباً منهجياً بضبط الأبنية وتحقيق الدلالات ، وتصحيح الإعراب وفك الرموز والإشارات التاريخية والمعرفية ، وتحليل بنية النص ومحاورته ونقده. كما تهدف إلى إكساب الطلبة معرفة في فنون الأدب الشعرية والنثرية قديمها وحديثها ، وقراءتها قراءة جمالية، ويتحقق هذا من خلال تحليل عدد من النصوص في ضوء مناهج تحليل النص.

21. أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها

أ- الأهداف:

- تمكين الطالب من أداء النص العربي نثراً كان أو شعراً أداءً صحيحاً ضابطاً للفظ ومحققاً للمعنى باختلاف سياقاته.
- تزويد الطالب ببعض الوسائل الفاعلة في إعادة إنتاج النص إنتاجاً دلاليّاً.
- تدريب الطالب على تحقيق الإشارات الواردة في النص في مصادرها ومراجعها الأولية.
- تنمية قدرة الطالب على تمييز العناصر الأساسية المشكلة للنصوص.
- تمرين الطالب على معرفة العناصر المميزة لاختلاف النصوص بنيويّاً.
- تمرين الطالب على الوقوف على مقومات الأداء اللغوي في أنواع الخطاب المختلفة.
- ترسيخ مفهوم الروابط في اتصال الجمل اللغوية لتشكيل نسق الخطاب عند الطالب.
- متابعة روايات بعض النصوص في أكثر من مصدر ومرجع وملاحظة الفروق بينها.

ب- نتائج التعلّم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:

أ- المعرفة والفهم: يتوقع أن يكتسب الطالب من دراسة المساق المفاهيم والمعارف التالية:

- (1) أن يلم الطالب ببعض النصوص التراثية لمختلف العصور الأدبية
- (2) تمكين الطلبة من قراءة النصوص وفق المناهج النقدية : المنهج التاريخي , الاجتماعي , النفسي , التحليلي , و التركيبي والتكاملي.

ب- المهارات الذهنية والتحليلية والقدرة على التفكير: يتوقع أن يساعد المساق الطالب على اكتساب وتنمية المهارات الذهنية والتحليلية التالية:

- (1) القدرة على تطبيق المهارات النظرية التي اكتسبها الطالب على نصوص شعرية، وتحليلها.
- (2) القدرة على تحديد القراءة المناسبة للنص لكل نص خصوصية .
- (3) إدراك الدلالات المستورة في النصوص المختارة و معالجتها وفق المناهج النقدية .

ج- المهارات الأكاديمية والعملية الخاصة بالمساق: يتوقع أن يؤدي المساق إلى :

- (1) تمييز الأجناس الأدبية وإدراك خصائصها.



مخطط مادة دراسية

- 2) تنمية الروح البحثية لدى الطالب .
- 3) الإلمام بمفردات المادة وأسماء الأعلام والأماكن .
- 4) زيادة التفاعل بين الطلبة و النصوص التراثية و تحفيزه على قراءتها
- 5) قراءة النصوص وبيان مقوماتها وإدراك دلالاتها.

22. نتائج تعلم البرنامج

نتائج تعلم المادة: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:

ا- المعرفة والفهم: يتوقع أن يكتسب الطالب من دراسة المساق المفاهيم والمعارف التالية:

- 1) أن يلم الطالب ببعض النصوص التراثية لمختلف العصور الأدبية
 - 2) تمكين الطلبة من قراءة النصوص وفق المناهج النقدية : المنهج التاريخي , الاجتماعي , النفسي , التحليلي , و التركيبي والتكاملي.
- ب- المهارات الذهنية والتحليلية والقدرة على التفكير: يتوقع أن يساعد المساق الطالب على اكتساب وتنمية المهارات الذهنية والتحليلية الآتية:

- 1) القدرة على تطبيق المهارات النظرية التي اكتسبها الطالب على نصوص شعرية، وتحليلها.
- 2) القدرة على تحديد القراءة المناسبة للنص فلكل نص خصوصية .
- 3) إدراك الدلالات المستورة في النصوص المختارة و معالجتها وفق المناهج النقدية .

ج- المهارات الأكاديمية والعملية الخاصة بالمساق: يتوقع أن يؤدي المساق إلى :

- 1) تمييز الأجناس الأدبية وإدراك خصائصها.
- 2) تنمية الروح البحثية لدى الطالب .
- 3) الإلمام بمفردات المادة وأسماء الأعلام والأماكن .
- 4) زيادة التفاعل بين الطلبة و النصوص التراثية و تحفيزه على قراءتها
- 5) قراءة النصوص وبيان مقوماتها وإدراك دلالاتها.



مخطط مادة دراسية

23. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

الخطة			
الأسبوع	الموضوع	الساعات	طرق التعليم/أسلوب التقييم
الأول	تعريف الطلبة بأهداف المادة وحدودها ومفرداتها وطريقة تدريسها . مقدمة عن مفهوم المنهج و النص وعناصره وأنواعه	3	محاضرات، ونقاش واجبات
الثاني والثالث	توضيح مفهوم القراءة وأنواع القراءات من خلال نص "ماذا نقرأ وكيف؟" مختار من كتاب الخطاب العربي المعاصر/محمد عابد الجابري مقدمة عن المناهج النقدية، وروادها، وإيجابيات كل منهج وسلبياته .	6	محاضرات،نقاش /واجبات
الرابع والخامس	في ظلال القرآن الكريم - آيات من سورة النمل 15-44/ القرآن الكريم في ظلال الحديث النبوي الشريف	3	محاضرات/قراءات، نقاش، أوراق عمل/واجب على الموقع
السادس	العلم والبيان في كتاب عيون الأخبار لابن قتيبة الدينوري	3	محاضرات / أوراق عمل/
السابع	رسالة عمر بن الخطاب في القضاء/جمهرة رسائل العرب	3	محاضرات ونقاش
الثامن	المقامة البغدادية /بديع الزمان الهمذاني	3	محاضرات/ واجبات ذاتية ومناقشة وتحليل



مخطط مادة دراسية

محاضرات/ واجبات ذاتية وتحليل عمل مجموعات / تمثيل	3	آخر فارس في آخر مدينة مدينة عربية /أحمد حسن الزيات	التاسع
محاضرات/ واجبات	3	قصيدة مرحبا /تيسير السبول	العاشر
عرض اللقاء الذي أجري مع فدوى طوقان على قناة الجزيرة الثقافية	3	نصّ من رحلة جبلية رحلة صعبة لفدوى طوقان(السيرة الذاتية)	الحادي عشر

ملاحظة:تتركز طرائق تدريس المادة على التعلم النشط الذي يركز على المتعلم من خلال التعلم التعاوني والذاتي معتمدين الأنشطة غير الصفية وأسلوب الحوار والمناقشة والعصف الذهني ويضاف إلى موضوعات المادة الرئيسية قراءات أنية وفق جو المحاضرة نصية تتعلق بعبارات ملائمة/منشورات مناسبة وأخبار وصور ومقاطع موظفة في الواجبات على صفحة المادة الإلكترونية الأيليرننغ بوصفها واجبات تسلم تباعا وينظر فيها وتحسب الدرجات في علامة أعمال الفصل عليها.

24. يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

المحاضرات والمهمات والواجبات.

مشاركة الطالب الفعالة في المناقشات الصفية الهادفة .

البحث و الاستقصاء .

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

تقديم الطالب للامتحانات (امتحان منتصف الفصل, و عرض التقارير, والامتحان النهائي)

23. أساليب التقييم

- امتحان منتصف الفصل 30 علامة.
- أعمال الفصل (المشاركة الفعالة/الحوارات الشفهية والواجبات على منصة التعليم الإلكتروني الأيليرننغ/المودل أو التيمز) 30 علامة
- امتحان نهاية الفصل 40 علامة.



مخطط مادة دراسية

ما لم يطرأ أي تغيير.

24.متطلبات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالانترنت ، وله حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة. فتوظف التكنولوجيا المتوفرة في قاعات الدرس.

25.السياسات المتبعة بالمادة

- الجامعة فضاء للتعلم له حرمة ويتطلب الانتماء إليه مراعاة اللوائح والضوابط المعمول بها.
- سياسة الحضور والغياب : يتم أخذ الحضور و الغياب للطلاب في كل محاضرة حيث يتم حرمان الطالب الذي تزيد غيابه عن 7 غيابات (ح,ث,خ) و عن 5 غيابات (ن,ر) بحسب سياسة الجامعة.
- ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد : في حال غياب أي طالب عن امتحان المادة بعذر مقبول يتم تقديم امتحان تعويضي بدلا عنه للطالب. و يجب على كل طالب تسليم الواجبات المطلوبة في الوقت المحدد من قبل المدرس.
- ج- إجراءات السلامة والصحة.
- د- العش والخروج عن النظام الصفي : في حال قيام أي طالب بعملية العش خلال الامتحانات أو الخروج عن النظام الصفي خلال المحاضرات يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقه بحسب قوانين الجامعة.
- و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

26. المراجع

- أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة: التسجيلات الصوتية والفيديوهات وأوراق العمل المطبوعة.
- ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.

- مراجع مساندة:
- القرآن الكريم.
- في ظلال القرآن لسيد قطب
- جمهرة رسائل العرب في عصور العربية الزاهرة، احمد زكي صفوت
- عيون الأخبار المؤلف: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري
- مقامات بديع الزمان الهمذاني
- أحزان صحراوية تيسير سبول
- رحلة جبلية رحلة صعبة فدوى طوقان.
- منازل الرؤية منهج تكاملي في قراءة النص أ.د.سمير استيتية.
- منهج قراءة النص، أ.د.نهاد موسى وآخرون.



مخطط مادة دراسية

- استراتيجيات القراءة أ.د. بسام قطوس
- الخطاب العربي المعاصر / محمد عابد الجابري.

27. معلومات إضافية

- يرتبط توزيع درجات المادة بمقدار أداء الطلبة حضوراً وتفاعلاً والتزاماً بالتكليفات والأنشطة لا بنسبة حضور المحاضرات حسب.
- غير مسموح تناول الطعام والشراب في أثناء المحاضرة الوجيهة.
- غير مسموح باستخدام الهواتف النقالة إلا إذا اقتضت العملية التعليمية ذلك.
- الالتزام بأدبيات المحاضرة وأخلاقياتها ومراعاة الأمانة العلمية والنزاهة الأكاديمية في النقل والتوثيق؛ فلا ينسب الطالب عمل الآخرين من أفكار وأقوال لنفسه، سواء عن قصد أو غير قصد، متجاهلاً جهدهم المبدول في ذلك. علماً بأنّ التظاهر بعدم الدراية بهذه المشكلة، لا يعفي الطالب من المسؤولية القانونية والجزائية وفق لوائح القوانين المنصوص عليها في الجامعة الخاصة بالنزاهة الأكاديمية. ولتجنب هذه الآفة، فإنه يتوقع من الطالب أن يشير إلى المصدر الذي اعتمده في عمله كتابياً، وبشكل واضح بما لا يدع مجالاً للشك فيه.

مدرس أو منسق المادة: ----- أ.د. سميرة سليمان الشوابكة ----- التوقيع: ----- التاريخ: 2023/7/9 ----- /-----
مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع -----
رئيس القسم: ----- التوقيع -----
مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع -----
العميد: ----- التوقيع -----